

Dominique Annoni

Née le 30 octobre 1958 à Lausanne
24 route de la Broye
1700 Fribourg
annoni.dominique@gmail.com
079 279 12 94

CURRICULUM VITAE

FORMATION

Baccalauréat	Type A2, latin-philosophie (Grenoble 1977)
Licence universitaire	Sociologie (Genève 1987)
Formations complémentaires	Cours de théâtre. Conservatoire de Genève (1974-1976) Stage de mime (Mime Amiel, 1974) Cours de mime (école de Montréal, 1990) Cours de chant (V. Simard –Fortin, Montréal, Nathalie Serve et Noga à Genève. 1990 et 2003-2009)
Formations continues	Pratique de la philosophie avec les enfants, Avec Michel Sasseville, université de Laval Montréal, et Prophilo de 2000 à 2006. Accompagnement des élèves, pratique de la gestion mentale avec Marie Françoise Chesnais (IFP) de 2001 à 2004. Ecoute et gestion des conflits, technique d'entretien avec Norbert Apter (ODEF) de 2003 à 2005. Formation d'écriture créative, « Désir d'écrire » depuis 2014. Achevé fin 2017. Atelier d'écriture avec Nathalie Jensen en 2016.

CURSUS

ARTISTIQUE

- 2019 - **Le géant sans cœur**: Conte sous la yourte spectacle adulte. Avec Rafaël Menegheli et Stéphanie Borruat.
- Saison de contes à la bibliothèque de Marly. Saison de contes jeunesse sous la yourte.
 - Saison d'Atelier théâtre à Pont universel.
 - Création des **éditions des Deux Boucliers**.
 - Parution du **Doudou de Garance**
 - Création de la compagnie des Noisetiers avec Marie Adèle Hemmer et Delphine Tschopp pour les spectacles sous la yourte.

- Création de la compagnie Le Baluchon avec cinq autres conteuses. Pour emmener les contes dans tout le canton. Première série à la bibliothèque de Villars-vert.
- 2018** - **Les histoires les plus drôle du monde** à la bibliothèque des eaux-vives à Genève.
 - Saison de contes dans les bibliothèques de Marly et de Belfaux.
 - Conte pour adultes sous la yourte à Fribourg: Histoires extraordinaire d'après Edgar POE.
 - Écriture de deux histoires:
 - **Le Doudou de Garance**, album jeunesse illustré, en travail pour une auto-édition. Création dans ce but de la collection *LES DEUX BOUCLERS*.
 - Les **Aventures de Pimms**, roman jeunesse, travail de fin de formation et en recherche d'un éditeur.
- 2017** - **Création du spectacle Saint Nicolas la belle histoire**, d'après un texte choisi lors d'un concours d'écriture. Joué le 3 décembre au musée Gutenberg, en collaboration avec **les éditions, plumes d'aujourd'hui**, la librairie Payot et le service de la culture de la ville de Fribourg.
 - Création d'un spectacle de marionnettes à Catalyse (GE) : **LE GEANT SANS CŒUR** avec Emmanuelle Annoni.
- 2016** - **saison de contes à la BIBLIOTHEQUE DE BELFAUX** et la nuit du conte.
 - Écriture d'un conte: **les veilleurs du Guintzet** pour Nathalie Jensen, raconté à la librairie Payot de Fribourg.
- 2015 (octobre) et 2016 (mars)** : Mercredi Grenadine à Catalyse.
- 2015 à aujourd'hui**, contes à la bibliothèque de Villars-sur-Glâne et **CONTES POUR LES AINES** au Manoir (Fribourg). Contes pour les écoles primaires à Fribourg.
- 2014 à aujourd'hui**, saison de contes à la **BIBLIOTHEQUE DE MARLY (FR)**
- 2014** - Le **Doudou de Garance** à la maison de quartier de Chêne-Bougerie et à Catalyse.
 - **Contes** et marionnettes à la bibliothèque des Eaux-vives.
 - Une présentation de contes sur la création du monde, au cours d'une table ronde « comment biologie et culture interagissent » en mai 2014, dans le cadre du Jubilé du **125ème anniversaire de l'université de Fribourg**.
- 2013** - Le **Doudou de Garance** à La Traverse.
 - Saison 2013-2014 des **Contes sous la yourte** à Fribourg
 - Spectacle de conte autour du chocolat pour une classe verte à Fribourg.
 - Spectacles de conte à l'école le « coffre à jouet » à Fribourg.
- 2012** - Nouvelle saison des **Contes sous la yourte** à Fribourg de décembre à mars
 - Nouvelle saison des **Mercredi Grenadine** à **Catalyse** d'octobre à mars. « Les contes à rebours » dans la campagne genevoise. Spectacle de contes à la bibliothèque des pâquis et à celle des Eaux-Vives.
- 2011 à aujourd'hui** : saison de **CONTES SOUS LA YOURTE** à Fribourg avec Marie Adèle Hemmer.
- 2011** - Saison 2011-2012 des « Mercredi Grenadine » à. Le monde de Pims. Contes et marionnettes.
 - 9 Mars, **TILAPIN**, spectacles de marionnettes à la Bibliothèque des Eaux- vives à Genève.

- décembre participation aux « Contes à Rebours », à Dardagny. -
- 2010** - 22 Décembre participation comme conteuse aux « **Contes à Rebours** » à La Plaine.
- Saison 2010-2011 des “**Mercredi Grenadine**” à Catalyse avec des histoires incroyables racontées par Dominique et les marionnettes de la Compagnie Elargie.
- 2009** Création de **Tohu Bohu** à catalyse en décembre, contes sur l’origine du monde accompagné de Noga à la musique, Béatrice Andrea, taille de pierre/ bijoux et Françoise Kindler Sculpture/terre. - Saison 2009-2010 des “Mercredi Grenadine” à Catalyse avec l’Arche de Dominique, histoire d’animaux.
- 2008** Création de “**Sacha et les livres**” au parc des Bastions pour le festival du livre, en mai, avec E. Annoni et L. Annoni sur une mise en scène d’Yvette Challande. - Saison 2008-2009 des “Mercredi Grenadine” à Catalyse avec les contes et comptines de Virgule.
- 2007** - Création d’un spectacle pour la délégation à la petite enfance à Genève pour présenter 3 livres édités par cette dernière (Janvier). **Il était une fois ...Moi !**, avec EMMANUELLE ANNONI, danseuse et acrobate. - Création d’un spectacle intitulé « **DIABLERIES** » créé en novembre à **La Traverse** à Genève par la Compagnie Elargie, avec JEAN-JACQUES PEDRETTI, MARTIN WISARD, LAURENT ANNONI et SOTHO à la mise en scène.
- Mercredi Grenadine à Catalyse, saison 2007-08. Une fois par mois, des spectacles pour enfants dès 3 ans sur le thème des contes du grand Nord, avec deux marionnettes, PIMS et TROTTINETTE.
- Novembre, reprise de contes un dimanche par mois au «5 sens», au Minuscule.
- 2005-2006** - Création comme conteuse avec la Compagnie Elargie d’un texte de Marguerite Yourcenar. «**Comment Wang Fô fut sauvé**». Créé à **Catalyse** en novembre 2005 et repris aux 5 sens à Carouge et à la maison de quartier de Thônex au printemps 2006 avec JEAN-JACQUES PEDRETTI et MARTIN WISARD
- Présentation de 4 spectacles de contes, une fois par mois au cours de l’automne 2006 aux 5 sens à Carouge. - Présentation de « La Princesse Grenouille » à **La Traverse**, maison de quartier des Pâquis
- Écriture et illustration de « Bulle par-dessus les nuages » en vue d’une publication.
- 2004-2006** **Création des Mercredis Grenadines à Catalyse:** Un spectacle différent par mois pour enfant dès 3ans avec des musiciens, des acrobates et des marionnettistes
- 2004** Début de la **Compagnie Elargie** avec une présentation à **La Traverse** du « **Roi des voleurs** » avec JEAN-JACQUES PEDRETTI et MARTIN WISARD à la musique
- 2003** Ecriture et présentation du conte « **Bulle par-dessus les Nuages** » (Théâtre du Rêve)
- 2002** Adaptation et interprétation d’un conte populaire russe: « **La Princesse Grenouille** » (raconté et joué avec des marionnettes au Théâtre du Rêve)
- 2000** Adaptation et interprétation d’un conte populaire Aztèque: « **La Légende des Quatre Soleils** » (raconté avec des marionnettes au Théâtre du Rêve)
- 1999** Adaptation et interprétation d’**Un Chant de Noël** de CHARLES DICKENS, conte

raconté avec accessoires et marionnette

1996-1999 - Collaboration avec **l'Atelier de l'Arc en Ciel**: Responsable des spectacles de marionnettes à l'extérieur de l'atelier (anniversaires, Noël, bibliothèques, crèches, écoles, entreprises)
- Adaptation et interprétation du «Roi des Voleurs» (marionnettes de table).
Adaptation et interprétation du «Lapin Bleu» (marionnettes de table)
- Régie lumière sur «Les Choses» (marionnettes à fils)
- Ecriture et interprétation des « Portes de Sable Rose» (marionnettes de table)
- Adaptation, voix et interprétation sur «Les Contes du Père Plumard» (marionnettes à fils)

1996 Ecriture et publication du livre « **Le Noël de Vanille et Cannelle**», adapté en 1998 pour un spectacle de marionnettes à fils à l'Atelier de l'Arc en Ciel

1995 Ecriture et publication du livre « **Les Ruelles Mystérieuses d'Halloween**» - Adaptation du livre pour un spectacle de marionnettes à fils, à l'Atelier de l'Arc en Ciel

1993 Lectures à **Radio Cité** des textes de SIMONE CATTANEO - Récitante pour le spectacle « Deux Veillées du Temps de l'Avant»

1992-1993 Assistante de production et régie sur le film «Les Mots Perdus» de MARCEL SIMARD

1987 Réalisation d'un **court métrage** vidéo : L'Image Handicapée.

1981 Assistante au montage sur le film « Parti sans laisser d'adresse» de JACQUELINE VEUVE

1980 Assistante à la réalisation et au montage sur le film « Garde mon Souvenir » de MICHEL MARTINET

PEDAGOGIQUE

2004 À 2011: Enseignante et responsable de la section théâtre à Catalyse.

- 2004/2006: cours des Petits Poucets (enfants de 4 à 6 ans)
- 2007/2008: cours des Petits Poucets (4 à 6 ans) et des Saltimbanques 1 (6 à 8 ans)
- 2008/2009: cours des Saltimbanques 1 (6 à 8 ans)
- 2009/2010: cours des Petits Poucets (4 à 6 ans), Saltimbanques 1 (6 à 8 ans) et Saltimbanques 2 (8 à 12 ans)
- 2011/2012: cours des Petits Poucets (4 à 6 ans) et La Compagnie (9 à 14 ans)

2000 à 2007 Enseignante à l'école La Passerelle de Vesenz.

Cours de théâtre, de sciences humaines, de pratique de la philosophie, de Français, d'histoire géographique. Pour les classes du degré cycle d'orientation.

Maîtrise de classe pendant 4 ans.

2007 à 2008 Adjointe de la directrice.

ASSOCIATIF

De 2016 à aujourd'hui, secrétaire de l'association Catalyse

De 2015 à aujourd'hui, Présidente de L'Association La Passerelle.

De 2000 à 2017 : Membres de la Fondation Carfagni et **Présidente** du secteur de crèche Carfagni-Pâquis.

De 1998 à 2000 : membres du comité de jardin d'enfants Les Papillons, à Genève.

De 1992 à 1999 : Secrétaire du comité de gestion de L'école la Salésienne à Veyrier.