

# Marionnette géante

Ancienne professeur de l'école et initiatrice des *Mercredis grenadine*, Dominique Annoni revient à Catalyse avec son nouveau spectacle de marionnettes. Accompagnée par sa fille, la comédienne Emmanuelle Annoni, elle va raconter *Le géant sans cœur* le 25 mars. Ce conte inspiré d'une légende allemande est adapté aux enfants à partir de 3 ans.

Les spectacles pour les tout petits ont cette spécificité d'être assez légers, avec des décors simples et surtout en interaction directe avec les enfants. Durant ses contes, Dominique Annoni discute en permanence avec la salle, que cela soit pour demander conseil ou pour émettre des hypothèses ensemble. «L'idée est de jouer avec les enfants comme s'ils étaient dans leur chambre» complète l'artiste.

JEUX.....

**CONCOURS**  
jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2017

**VOIX DE FÊTE**



**n°1**

Places de concert

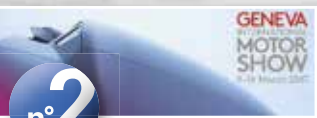
**3x2 places pour (à choix):**

- A) Peter Peter et Louis-Jean Cormierle
- B) Yves Jamait - Saratoga et Imber Imbert
- C) Aliose - Tété - Iaross - Mary Zoo - Nicolas Michaux et Kaceo

**SALON DE L'AUTO**

**ENTRÉES**

valables une journée



**n°2**

Billets à gagner

Envoyez le mot-clé «Nouvelles» suivi d'un espace et du n°TA, 1B, 1C ou 2 au 939 (CHF 1.-/sms) ou à concours@nouvelles.ch avec vos coordonnées complètes. Les gagnants seront tirés au sort.



Dominique Annoni.

## L'histoire et ses morales

Le géant, bouleversé par ce qu'il voit dans le monde, décide de s'enlever le cœur et de le remplacer par un nid de guêpes. Cet échange ne le rend pas très agréable et il se fait enfermer par le roi. Le plus jeune fils de ce dernier est très intrigué, décide de retrouver le géant et part à sa quête. Quand les deux se rencontrent, le géant manipule le jeune garçon pour se faire relâcher. Libre, il devient alors incontrôlable et transforme les deux autres fils du roi, qui essayent de le rattraper, en statues. Sentant sa responsabilité et culpabilité, le jeune garçon décide de le retrouver. «La culpabilité est un sentiment assez souvent développé par l'enfant parce qu'il ne se sent pas à la hauteur et se rend responsable des problèmes de ses proches» explique Dominique Annoni. Le garçon retrouve le géant et lui parle de son sentiment de culpabilité. Le géant propose alors de devenir son serveur pour réparer cette



Mère et fille sur scène.

situation. Le jeune garçon accepte mais décide de retrouver le cœur du géant. Après une série d'échecs, il le découvre enfermé dans un œuf, œuf qui est dans un canard, canard qui est dans un puits, puits qui est dans une chapelle, chapelle qui est sur une île, île qui est sur un lac, lac qui est au sommet d'une montagne. Le garçon promet

de rendre ce cœur à condition que le géant retransforme toutes les statues et arrête de faire du mal. Quand tout le monde est réveillé, le jeune garçon veut redonner le cœur au géant, mais son frère aîné le lui prend et le brise. Et le géant se transforme en colline. «Le second message de ce conte est que parfois on fait des promesses, que l'on ne peut pas tenir, ce n'est pas notre faute, mais la vie est ainsi faite» nuance la comédienne.

Eugénie Rousak

**AL** Angelo LIONETTI  
peinture - papier peint - crépis - décoration

Rue de Bandol 15 - 1213 Onex  
Tél. 022 793 66 02 - Fax 022 793 66 03  
Portable: 079 204 51 03  
Email: lionettiangelo@hotmail.com

**Devis gratuit**

**Le géant sans cœur**  
présenté par Dominique Annoni & la Compagnie Élargie  
www.dominiqueannoni.tumblr.com  
Le samedi 25 mars de 15 h à 17 h 30  
Catalyse  
Avenue de Rosemont 14  
1208 Genève  
Tél. 022 700 64 75  
billetterie@catalyse.ch  
www.catalyse.ch